

NOFF Nyhetsbrev 2/07

Årsmötet mars 2007

Noterat från NOFFs årsmöte och stämma den 16–17 mars 2007
hos Heidruns förlag i Fensbol, Torsvik, i norra Värmland

Fredag den 16 mars

Ankomst Torsby. Inkvartering samt färd i minibussar till Heidruns gröna förlagshus, där 25 personer från 20 medlemsförlag samlades och hälsades välkomna av ordföranden David Stansvik och värdparet Gun-Britt Karlsson och Bengt Berg. Programmet bjöd på

1. Krister Gidlund, som berättade kring småförlagsutvecklingen med frågestund
 2. Per-Olof Hamrin, Förlagssystem/Seelig och Bokrondellen, som gav oss bra inblickar i den nu allenarådande bokdatabasen.
 3. David Stansvik, som informerade om kulturpolitiken och den nya regeringen och vad som kan vara att vänta framöver på litteraturområdet.
 4. Middag på Sahlströmsgården med värmländska kulturinslag
- Lördag den 17 mars

Årsmötesförhandlingar

David Stansvik lämnar ordförandeposten för nya utmaningar efter åtta år och efter honom valdes Kristoffer Lind till ny ordförande på två år. David blev avtackad med tal, gåvor, blommor och sång! Årsmötet avslutades med gruppfotoografering i solskenet på entrétrappan, många glada diskussioner och Gun-Britts utsökta sopplunch!

NOFF:s medlemsantal ökar ständigt – nu 130

Vi hälsar följande nya förlag välkomna:

Celanders förlag i Lund, Libra Artic i Kil, Sekwa Förlag i Helsingborg/Djursholm, Förlagshuset F litteratur i Vadstena och Migra Förlag i Stockholm.

Svensk Bokkonst

NOFF är representerat i Svensk Bokkonsts elektorsförsamling och bidrar varje år med 2.000 kr till dess verksamhet: att utse den jury som varje år väljer 25 böcker bland nytgivna, svenska böcker som förlagen själva skickat till Svensk Bokkonst på KB i Stockholm. Bland 2006 års utvalda fanns följande NOFF-förlag: Langenskiölds, Schultz förlag och Historiska Media.

Datum för att skicka in årets böcker 2007 är sista oktober; kostnaden 200 kr/titel.

Se [www.kb.se/Svensk Bokkonst](http://www.kb.se/SvenskBokkonst)

Kalendarium 2007

Var alltid uppdaterat genom att då och då titta på hemsidan www.noff.se, info@noff.se

Gun-Britt Karlsson, kassörens ekonomirapport

Bästa medlemmar!

Som ni ser av bokslutet och mina kommentarer så har vi en god ekonomi sett utifrån NOFFs verksamhet. Det betyder enligt min mening att vi har möjlighet att ordna seminarier och träffar om ämnen och frågor som ni har behov av att förkovra er i eller bli mer upplysta om. Sedan tidigare har vi också beslutat om att vi ska initiera till "öpen-tiösa" träffar i Stockholm, Göteborg och Malmö. Dessa träffar kan också ha ett tema som vi inbjuder någon att hålla en inledning kring. Det kan lägga grunden till den fortsatta kvällens informella diskussioner.

Så greppa pennan eller knappa på tangenterna och skicka in förslag på ämnen, kurser, föreläsare, kursledare som ni vill att vi i styrelsen ska ta oss an för framtida seminarier/kurser.

Eder kassör/Gun-Britt Karlsson

NOFFs nya ordförande presenterar sig

Jag är 28 år gammal, har en fil.kand. i idéhistoria och driver sedan 10 år tillbaka det egna förlaget Lind & Co. I likhet med de flesta NOFF-förlagen började mitt bokutgivande som en hobby, driven av ett intresse för litteratur och inte resultatet av en genomtänkt affärsplan. Även det sista tror jag mig dela med de flesta NOFF-förläggarna. Sedan sex år tillbaka har jag arbetat på heltid med förlaget och även startat imprintet Känguru (för humor- och presentböcker) och senast Xstory (för erotisk skönlitteratur). Sommaren 2006 köpte Lind & Co Grönköpings-Veckoblad av Ordfront Kultur. De senaste åren har varit spännande, förlaget har vuxit snabbt och flera av våra titlar har utmärkt sig genom priser och topplisteplaceringar.

Samtidigt har det hänt väldigt mycket i den svenska förlagsbranschen. Förutsättningarna för att ge ut och sälja böcker är inte längre desamma. Bara nätbokhandlarnas framväxt är i sammanhanget enastående. När jag började omsatte Adlibris 6-7 miljoner kronor, idag ligger deras omsättning på över 300 miljoner och internetbokhandelns del av den totala försäljningen ligger kring 15%. Går man tillbaka ytterligare 10-20 år växer bilden fram av en helt annan bransch, uppbyggd kring helt andra strukturer och förutsättningar. Som jag ser det är många av dessa förändringar till de små förlagens fördel. Men det beror också på hur man väljer att se det - eller om man väljer att se de möjligheter som finns i det nya.

Varför NOFF och varför bli NOFF-ordförande? NOFF är en härlig sammanslutning av förlag, från Cassiopejas till Piratförlaget. Det vi alla har gemensamt är oberoendet, att vi inte ägs av någon av de fem stora förlagskoncernerna. Sedan varierar vår utgivning och våra omsättningstal. De flesta NOFF-förlagen är små, för många är det en bisyssla. Men det kommer ut väldigt många viktiga böcker hos våra medlemsförlag som inte annars hade kommit ut. Som jag ser det har

NOFF fått en allt större kulturell betydelse. Bredden och mångfalden i svensk bokutgivning vore en helt annan om inte NOFF-förlagen fanns. En snabb uppskattning ger vid handen att vår gemensamma omsättning torde närma sig en halv miljard. Det är en icke oansenlig del av den svenska förlagsbranschen även i ekonomiska tal. Syftet med branschorganisationer är att tillvarata de gemensamma intressena. Detta kan i sig vara ett självändamål. I synnerhet om dem man företräder är de minsta, de som har mest att vinna på att samarbeta.

Kristoffer Lind

Ett brev: Fensbol 19/3 2007

Kära NOFF-vänner!

När snön lite modstulet singlar i glesa flingor över Heidruns vintertomma trädgård, och det nyanlända koltrastparet tar sig ett mellanmål på kvarglömda solrosfrön under det kala päronträdet är det måndag som råder.

Efter ett par hektiska NOFF-dagar är det bara åtta fötter som tassar runt i det gröna huset, varav 50% tillhör vår förlagskatt, Cicero.

Ur bil-, buss och rälsbussdörrar kom några alerta och avståndstrotsande förläggare klivande, ja, till och med ur ett litet passagerarplan, för att med gemensamma krafter genomföra ett årsmöte här i norra Värmland.

AVSTÅND och OLIKHET är två begrepp som jag (Bengt) lekt med i sinnet sedan ett bra tag, och detta därför att så mycket i vår digitala och inbillat effektiva era alltför ofta bygger på centralisering och likformning.

Jag tycker att NOFF:s sammanlagda brokighet bidrar till mångfald och ett inspirerande trots mot slätstrukenhet och trendsuktan.

Tack för att Ni kom och berikade den västsibiriska taigans centralort Fensbol med livfulla diskussioner och givande, informella möten! Till alla er som inte hade möjlighet att delta denna gång vill vi bara säga: Välkommen hit, även om det då råkar vara sommar och grönt, man får ta årstiden som den kommer ... Från mitten av juni till slutet av augusti har vi öppet alla dagar. Sommarens utställning "Vete fåglarna" bjuder på fotografen, förläggaren och NOFF-medlemmen Brutus Östlings fantastiska fågelbilder.

Välkommen också till vår nyrenoverade hemsida: www.heidruns.se

Till sist vill vi bara utbrista: heja NOFF, utan oss mindre brokig mångfald!

**Vårvinterhälsningar från Heidruns!
Bengt (Berg) & Gun-Britt (Karlsson)**

Om boken

NÄR du öppnar munnen
och släpper ut några ord
är det inte bara munnen du öppnar
utan också dig själv
Munnen är det lås
som bara du har nyckeln till

NÄR du öppnar en bok
öppnar du samtidigt porten
till hemligheternas hus
Det är världen
som finns där inne
Där inne finns allt det
som gör livet större
Där inne finns allt
som gör världen mindre
Där inne finns också
någons drömmar och skratt och hopp
Någons sorg, kanske, och gråt, saknad

TRÄDET utanför fönstret
väntar på att hösten ska komma
Skorna står där och längtar
efter dina fötter och ut i friska luften!
Boken i hyllan – tyst och tålmodig,
ända tills du behöver den

BÖRJAN och slut finns i bok,
precis som i liv
Snor under näsan, likaså, och tårar
En bil som inte vill starta,
ett hjärta som upphör att slå

Till och med en cello
som någon försöker stämma
i ett vedskjul
finns i bok

Är det fint med bok?
Finns det böcker
som är finare
än ett naket öra?
Finns det böcker man kan
bli rik genom och ändå få behålla
sin tunnslitna plånbok i bakfickan?

I regnbågens bibliotek
finns många böcker, i Pressbyrån

finns andra och allt
finns i böckerna: En smäll
på käften, en kula genom skallen
eller Näcken med sin giga
i silverbäcken
Och Tryckfrihetsförordningen,
är det nån som läst den?
Var den bra?
Fick dom varann på slutet,
vågskålen och paragrafen?

Bok behövs, bok
är nya ögon
att se
den gamla världen
med... låt oss aldrig glömma
att hysa en dröm
under mössan!

Bok kan
göra förkylningsdagen kortare
jorden lättare att lyfta
järnsparven mera bekant
Bok kan också göra stor nytta:
Om ett av bordets ben
är för kort, inte så mycket
– som en ny av Tranströmer, ungefär
Bok kan göra ännu större nytta:
Om du inte når upp till karamellburken
som står där på sin hylla hos farmor
mitt i en barndom
ta Dickens samlade verk, David Copperfield
är alltid på de kortvuxnas sida!

HAR du ont om tid,
vill du hinna med mycket
här i livet? Läs poesi,
tre minuter kan räcka, läs
dikt – spar tid... När du läst
många dikter
har du samlat tid nog
för den tjocka roman
som kanske handlar också
om ditt liv, berättelsen som
bara börjar, som fortsätter
genom dagar och nätter
och aldrig tar slut



17.03.2007

Fotograf: Bengt Berg

Kända figurer längst till höger: David Stansvik, Nya Doxa, och Kristoffer Lind, Lind & Co

Andra välkända ansikten tillhör från vänster, främre raden: Eva Månsson, Isaberg, Bo Ejeby, Helena von Hofsten, Tusculum, Vera Forsberg, Cassiopejas, Tove Marling Kallrén, Makadam, Elisabet Fredrikson, Fredriksons, Elisabeth Grate, Bokförlaget Elisabeth Grate, Karin Frisendahl, Arkiv, Annmarie Warne, Warne förlag

Bakre raden från vänster: Jan Månsson, Isaberg, Anders Svedin, Gidlunds, David Lindberg, Arkiv, Kjell Warne, Warne förlag (**skymd** Staffan Lundberg, Hägglunds förlag) Dagmar Zitkova, AVEFÖRLAGET, Krister Gidlund, Gidlunds förlag, (**skymda:** Peter Skanse och Ann-Christin Bengtsson, Båtdokgruppen) Folke K Larsson, Adoxa Media, Marina Burstein, Hilleförlaget, Henrik Celander, Celanders och Björn Eklund, Karneval

Ej med på bilden: Värdepåret Gun-Britt Karlsson och Bengt Berg, Heidruns förlag

Totalt deltog 25 personer från 20 förlag.